

PLAY ▶ STATION

V I T A S

Matthias Anton (sax): ehemaliger Lead-Altist sowohl des Bundesjazzorchesters (Leitung: Peter Herbolzheimer) als auch des Jugendjazzorchesters BW. Neben Erhalt des 1. Bundesjazzpreises mit Keechero und des „Outstanding Music Awards“ war er auch Stipendiat des Berklee College's of Music, Boston, USA. Als Sideman im Bereich Jazz spielte er unter anderem mit Maria Schneider, Phil Woods, Peter Weniger.... Im Pop spielte er u.a. mit Marla Glen, Rolf Stahlhofen, Haddaway. Momentan ist er meistens mit dem *Alvin Mills Soulprojekt*, *Zabblphilipp* und dem neuen *Matthias Anton Quintett* zu hören. Seit 2005 ist er Dozent an der MH Trossingen. www.matthiasanton.de

Nico Schliemann (gtr): Absolvent der Jazz & Rock-Schule in Freiburg mit anschließender Umsiedlung nach Stuttgart. Er nahm u.a. an Workshops von Tony Mac Alpine, Matt Smith, Ro Gebhardt und Frank Haundschild teil. Neben eigener Unterrichtstätigkeit an mehreren Musikschulen und im Rahmen von Gitarren- und Bandworkshops spielte und spielt der Gitarrist u.a. bei *Freistil*, *Groove Solutioin*, der *Kilian Heitzler Big Band* und bei diversen Studioproduktionen. Außerdem arbeitet er in den Bereichen Notation und Layout für mehrere Musik-Verlage, wie z.B. AMA. Nico ist Endorser bei *Crate guitar amps* und *Windmill Guitars*. www.crateamps.com www.windmill-guitars.com

Klaus Webel (keys): Pianist mit klassischer Ausbildung an der MH Karlsruhe und Jazz an der MH Stuttgart. Neben Funk- und Soulbands sind v.a. sein eigenes Jazz Trio zu nennen, mit dem er u.a. live beim SWR 2-Kulturforum spielte, sowie die Formation *Lounge Kombinat*. Kurse bei Jazzgrößen wie Dave Liebman, Richie Beirach und David Friesen prägten seinen Stil. Im Chanson-Bereich Produktionen mit Annette Postel, Tournee mit der Reggae-Band *Studio9* durch Europa (u.a. *Hip-Hop Open 2005*). National trat er u.a. in der Liederhalle Stuttgart auf, beim Bayerischen und dem Saarländischen Rundfunk, sowie im Ausland, u.a. bei einer Clubtour in den USA.

Jan-Philipp Wiesmann (dr): Der vielseitige Schlagzeuger erspielte sich bereits zahlreiche Auszeichnungen — u.a. *Emergenza*, *New Talents*, *The Next Generation*, *Young Jazz Award*, *Noizegate*. Seit 2002 studiert er an der HfM Würzburg bei Bill Elgart und Dirik Schilgen sowie u.a. bei Scott Neumann, Rick Hollander und John Riley. Seine stilistische Bandbreite reicht von Jazz/BigBand über Funk, Latin, Pop/Rock bis hin zu Klassik. Trotz der unterschiedlichen Genres zwischen denen das ehemalige Mitglied des Jugendjazzorchesters BW mühelos wechselt, bleibt sein individueller Sound stets erkennbar wie auch seine Ensembles: Derzeit ist er mit den Bands *Flymoe*, *mit4spiel5*, *Greg L. May Selection* und Michael Arlt's *Brasiliana* unterwegs. Er spielt Konzerte und Tourneen in Europa und Asien und stand zusammen auf der Bühne u.a. mit Rolf Stahlhofen, Randy Brecker, Buster Cooper, Wolle Kriwanek, Markus Bodenseh, Torsten Goods, Mini Schulz und Peter Lehel.

Patrick S. Müller (bass): u.a. Bassist von *HOPF*, *HORO*, dem *Südpool-Orchestra* und ehemaliges Mitglied des *Jugendjazzorchesters BW*. Gilt als vielseitiger, versierter, kreativer und eigenständiger Musiker ohne Berührungsängste. Mit über 150 Konzerten pro Jahr konzertiert der ehemalige Musikstudent der MH Stuttgart u.a. auf Festivals im In- und Ausland (Asien, Europa, Russland). Auch als Sideman im Studio und auf der Bühne für namhafte Künstler aus dem Jazz- und Pop/Rock-Bereich kann der Soundtüftler am 6-saitigen E-Bass (Frets & Fretless) überzeugen. Weitere Engagements als Produzent/Tontechniker (u.a. SWR, Filmakademie Stuttgart), Komponist/Arrangeur, Dirigent und Pädagoge machen ihn zu einem vielbeschäftigten Musiker mit einem breiten und fundierten Wissen. Er ist Endorser der Firma *Windmill Basses* (Niederlande). Im Juli 2006 legte er seine Künstlerische Abschlussprüfung an der MHS Stuttgart mit Auszeichnung ab und betreut seitdem dort als Assistent Studierende im „Elektronischen Studio“. www.windmill-guitars.com www.p-a-c-o.com